

Maria Małanicz-Przybylska

dr Maria Małanicz-Przybylska



adiunkt

Zakład Antropologii Etnicznej i Studiów Globalnych

Kontakt

maria.malanicz-przybylska@uw.edu.pl

+48 22 5531656

[Obszary zainteresowań](#)

antropologia muzyki, antropologia współczesności, kwestie tradycji i tożsamości w kontekście współczesności, film etnograficzny, dziedzictwo niematerialne, tradycja, ludowość współczesna

badania: Biały Bór, Ukraina, Mazowsze, Kurpie, Serbia, Podhale, Wilamowice, Warszawa

[Doświadczenie badawcze i dydaktyczne](#)

2017 - praca doktorska pt. „Tradycja i współczesność na Skalnym Podhalu – studium z antropologii muzyki”, napisana pod kierunkiem dr hab. Anny Malewskiej-Szałygin, prof. UW.

- od 2016 badania nad muzyką Wilamowic
- od 2011 badania do pracy doktorskiej na Podhalu
- od 2010 praca w redakcji czasopisma (op.cit.)
- 2008-2009 badania etnomuzykologiczne w serbskiej Guczy
- 2006-2007 badania do pracy magisterskiej na ukraińskim Wołyniu

Realizacja filmów etnograficznych (wspólnie z Polką Rok):

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- "Tradycja to jest to, co kocham najwięcej" - 2007
- "Podróż z profesorem Pokropkiem" - 2008
- "Pieśń na Mazowszu" - 2009
- "Skrzypce na Mazowszu" - 2009
- "Etnograf z kamerą" - 2010
- "Opowieść na dwa głosy" - 2010
- "Orkiestra gra... a ty patrz" 2012

PROWADZONE ZAJĘCIA:

- Laboratorium etnograficzne „Tradycja i nowoczesność w kulturze współczesnych mieszkańców Podhala”
- Laboratorium etnograficzne „Kultura ludowa w mieście”
- Antropologia muzyki
- Tradycja jako narzędzie badawcze i analityczne
- Dziedzictwo w myśli społecznej i humanistycznej
- Etnografia i etnologia polska wczoraj i dziś?

Publikacje

- *Pop opera Mariusza Trelińskiego*, „(op.cit.)” nr 42/2011, s. 57-61.
- *Góralczyzna istnieje...?*, „Konteksty” 1/2013, s. 172-177.
- *Góralskie muzyczki i muzykantki – kobiety w kulturze muzycznej współczesnego Skalnego Podhala*, „LUD” t.98/2014, s. 277-298.
- *Co sycza? na Podhalu* – red. i wstęp. M. Małanicz-Przybylska, 2014, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.
- *O wieloznaczności dziedzictwa muzycznego Podhala* – „Rocznik Antropologii Historii”, 2016, rok V (9), s. 87–108.
- *Skąd jesteście, kim jesteście? [w:] Nasze miejsce. Inspirator do pracy z lokalnością?*, Warszawa 2016, Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” im. Witolda Dynowskiego, s. 81-88.
- *Między dwiema Skalnego Podhala. Współczesna góralczyzna*, 2018, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Adres URL źródła: <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/maria-malanicz-przybylska>