

Krajobrazy pami?ci w kontekstach spo?ecznych i kulturowych

Krajobrazy pami?ci w kontekstach spo?ecznych i kulturowych



Przydatne informacje  Instytut Socjologii
WNS - Uniwersytet Śląski



Miasto: Katowice

Organizator: [Instytut Socjologii Uniwersytetu Źłskiego w Katowicach](#) [1]

Oddzia? [Katowicki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego](#) [2]

Link do strony konferencji: [Krajobrazy...](#) [3]

Data rozpocz?cia: 23-11-2017

Data zako?czenia: 24-11-2017

Zg?oszenia do: 30-09-2017

Instytut Socjologii Uniwersytetu Źłskiego w Katowicach oraz Sekcja Socjologii Etniczno?ci i Oddzia?
Katowicki Polskiego Towarzystwa Socjologicznego

maj? zaszczyt zaprosi? Pa?stwa na konferencj? naukow? pt. Krajobrazy pami?ci w kontekstach spo?ecznych i kulturowych

Pami?? i przestrze? to kategorie szczególnie wa?ne z perspektywy kszta?towania to?samo?ci miejsca, grupy, wspólnoty. To?samo?? jest kszta?towana przez przestrze?, b?d?c? zbiorem warto?ci spo?ecznych, duchowych, historycznych czy symbolicznych. I odwrotnie, spo?eczno-kulturowe praktyki zachowania czy rekonstruowania to?samo?ci spo?ecznej, przekszta?caj? przestrze? nasycaj?c j? materialnymi i niematerialnymi elementami pami?ci. Podejmuj?c refleksj? nad relacjami pomi?dzy to?samo?ci? kulturow? a przestrzeni? chcieliby?my zwróci?

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

uwag? na kategori? krajobrazu kulturowego (memoryscape) oraz jego znaczenie i wykorzystanie mi?dzy innymi w studiach nad pamięci? podejmowanych przez szerokie grono badaczy. Jednym z pierwszych, który dostrzeg? kulturowy sens krajobrazu, jego obecno?? w ?yciu spo?ecznym by? George Simmel (Filozofia Krajobrazu). Osi? programow? konferencji ma by? akademicka refleksja nad szeroko rozumianymi zwi?zkami pomi?dzy pamięci? spo?eczn? a krajobrazem kulturowym, gdzie krajobraz staje si? swoistym "mnemotopos" - przestrzenn? ram? organizuj?c? pamię?? i to?samo?? grupy. Wyra?ony w artefaktach, praktykach spo?ecznych (rytua?ach upami?tniania) oraz symbolach krajobraz, ma nie tylko swój specyficzny koloryt i poetyk?, ale równie? polityk?, Tym samym zyskuje on dodatkow? warto?? i spo?eczn? wa?no?? w ?yciu jednostki i wspólnoty.

Kategoria krajobrazu kulturowego jest palimpsestem, w którym zapisane s? ró?ne, cz?sto nak?adaj?ce si? na siebie warstwy przesz?o?ci, jest symbolem, metafor?, kategori? p?ynn?, wielop?aszczyznowym kompleksem znacze?, mog?cym przybiera? ró?ne formy, materialne i niematerialne. Takie rozumienie otwiera zarówno szerokie pola interpretacji i opisu ró?norodnych zagadnie? dotycz?cych relacji pomi?dzy pamięci? a przestrzeni?, jak i pole bada? dla badaczy reprezentuj?cych ró?ne dyscypliny badawcze, socjologów, antropologów, etnologów, kulturoznawców, historyków, których zapraszamy do refleksji i dyskusji podczas konferencji. Dominuj?ce w tematyce konferencji kategorie krajobrazu i pamięci wyznaczaj? szerokie pola tematyczne. W?ród nich chcieliby?my mi?dzy innymi zaproponowa? nast?puj?ce obszary refleksji:

- Pamię?? lokalna i regionalna
- Pomniki pamięci, muzea i archiwa
- Edukacja w miejscach pamięci
- Zapominanie i odzyskiwanie pamięci
- Miejsca opuszczone, miejsca (nie)pamięci
- Pamię?? etniczna i narodowa w kontekstach przestrzennych
- Praktyki i rytua?y pamięci
- Pamię?? a sztuka
- Jak pamiętaj? pokolenia?
- Pamię?? rodzinna

[Cfp](#) [4]

[Formularz zg?oszeniowy](#) [5]

Adres URL ?ród?a: <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/dla-etnologow/konferencje-naukowe/krajobrazy-pamieci-w-kontekstach-spoecznych-i>

Odno?niki

[1] <http://www.is.wns.us.edu.pl/>

[2] <http://pts.org.pl/oddzialy/oddzial-katowicki-pts/>

[3] <http://www.is.wns.us.edu.pl/3913-krajobrazy-4>

[4] <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/cfp.pdf>

[5] <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/att00110.doc>