

Etnologia na Festiwalu Nauki 2018

GMO, neoszamanizm na Syberii i afrykańska muzyka elektroniczna - etnologia na Festiwalu Nauki 2018

Zapraszamy na etnologiczne spotkania podczas tegorocznego Festiwalu Nauki.

dr Renata Hryciuk weźmie udział w dyskusji organizowanej przez Ogród Botaniczny UW

Z czym si? je to GMO?

23.09.2018, godz. 12:00

Ogród Botaniczny UW, Aleje Ujazdowskie 4

Czym w?a?ciwie s? organizmy modyfikowane genetycznie? Co powinni?my o nich wiedzie?? Dlaczego niektórzy widz? w nich doskona?e rozwi?zanie na przysz?o??, a inni przeciwko nim gor?co protestuj?? Rozmawiaj?c z antropolo?k? - dr Renat? Hryciuk i genetykiem - prof. Paw?em Golikiem przyjrzymy si? bli?ej kwestiom biologicznym i spo?ecznym zwi?zanym z modyfikacjami genetycznymi.

[Wydarzenie na Facebooku](#) [1]



dr [Wojciech Lipi?ski](#) [2] wyg?osi wyk?ad

Niebia?scy bogowie Jakutów. Neoszamanizm na Syberii

26.09.2018, godz.17,

IEiAK UW, ul. ?urawia 4, s.108

Przed kilkoma laty Ministerstwo Sprawiedliwo?ci Republiki Sacha (Jakucja) w Federacji Rosyjskiej wyda?o zgod? na oficjaln? rejestracj? pierwszej wspólnoty tzw. religii ajyy, przez jej zwolenników uznawanej za rodzim? jakuck? religi? o pradawnych korzeniach. Dzi? w Jakucji dzia?a ju? kilka podobnych grup religijnych. Z szerokiego wachlarza tradycyjnych wierze? opartych mi?dzy innymi na kultach przyrody i szamanizmie, jakuccy dzia?acze wybrali pojedyncze elementy, takie jak postacie tzw. bia?ych szamanów oraz zapomniana w?ród zwyczajnych Jakutów wiedza o panteonie niebia?skich bogów ajyy. Ze strz?pów tradycji próbuj? stworzy? spójn? doktryn? religii, która ma wed?ug nich stanowi? duchow? ochron? przed naporem rosyjskiego prawos?awia i masowej kultury czasów globalizacji.

[Wydarzenie na Facebooku](#) [3]



Fot. [Piotr Cichocki](#) [4]

dr [Piotr Cichocki](#) [4] wygłosi wykład

Afrykańska muzyka elektroniczna. Źródła stylów i rytmy przyszłości

27.09.2018, godz. 17,

IEiAK UW, ul. Żurawia 4, s. 108

W ostatnich latach muzyka afrykańska coraz mniej kojarzy się z folklorem, a coraz bardziej z elektronicznymi rytmami i brzmieniami. Coraz szersze kręgi zataczają takie style jak kuduro, gqom, afrobeats czy singeli. Dr [Piotr Cichocki](#) [4] z Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej i wytwórni płytowej 1000HZ opowie o tym, jak historycznie powstawała afrykańska elektronika, jaką rolę pełni dzisiaj i jakie polityczne wizje przyszłości zawiera. Skąd biorą się inspiracje, instrumenty i sample? Czy "muzyka tradycyjna" również się digitalizuje? Jakie metody pracy w studiach nagraniowych stosują innowacyjni realizatorzy? Wykład zilustrują dźwiękowe i wizualne dokonania lokalnych producentów, a materia będzie pochodziła w dużej mierze z Afryki Wschodniej, gdzie autor prowadzi badania terenowe dotyczące współczesnej dźwiękowej sfery. Malawijskie i taniańskie style muzyki elektronicznej stanowią przy tym według krytyków nowy nurt muzyczny, któremu wróżyć się wielkie światowe kariery.

[Wydarzenie na Facebooku](#) [5]

Adres URL Źródła: <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/etnologia-na-festiwalu-nauki-2018>

Odnosić

[1] <https://www.facebook.com/events/2213919068885176/>

[2] <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/wojciech-lipinski>

[3] <https://www.facebook.com/events/336699733731503/>

[4] <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/piotr-cichocki>

[5] <https://www.facebook.com/events/246959209349552/>