

Na Wschód? Dwa krytyczne spojrzenia na podróżę do Rosji

Na Wschód? Dwa krytyczne spojrzenia na podróżę do Rosji

Data dodania: 24-10-2018



Przydatne informacje **Organizator:** Stowarzyszenie "Pracownia Etnograficzna"

Link do strony wydarzenia: [Facebook](#) [1]

Miasto: Warszawa

Miejsce: Pracownia Duży Pokój Warecka 4/6

Data rozpoczęcia: 25-10-2018

Godzina: 18:00

Na kolejnym spotkaniu z cyklu "Podróżę z antropologię. Rosja" dr Agata Bachórz i dr hab. [Anna Horolets](#) [2] opowiedzą, jak można rozumieć współczesne polskie podróże do Rosji.

Przyjrzymy się motywacjom i wyborom turystów, emocjonalnej atmosferze wyjazdów, a także ich kontekstom historycznym. Poszukamy powiązań między podróżami do Rosji a tożsamościami osób wyjeżdżających oraz zastanowimy się, jaki wizerunek tego kraju wywołania się z relacji podróżniczych oraz jakie może pełnić funkcje.

Prowadzenie:

dr Agata Bachórz

Adiunkt w Zakładzie Antropologii Społecznej w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gdańskiego. Prowadzi badania na temat polskich turystów podróżujących do Rosji. Jest autorką książki "Rosja w tekście i w doświadczeniu. Analiza współczesnych polskich relacji z podróżą" (Kraków: Nomos 2013), w której do badania relacji podróżniczych wykorzystuje perspektywę postkolonialną. Obecnie jej zainteresowania naukowe dotyczą obszaru stylu życia i kultury codzienności, a przede wszystkim – społecznych aspektów jedzenia.

dr hab. [Anna Horolets](#) [2]

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Jej książka "Konformizm, bunt, nostalgia. Turystyka niszowa z Polski do krajów byłego ZSRR" (Universitas, 2013) przedstawia m.in. mechanizm eholalii narracji turystycznych: fenomen powtarzania się w mających roszczenia do unikatowości i autentyczności opisach Rosji figur i wątków, które mają długą tradycję. Swoje zainteresowania turystyką [Anna Horolets](#) [2] rozwija obecnie badając praktyki turystyczne migrantów.

Wstęp wolny

"Podróżę z antropologią. Rosja" to cykl spotkań, w trakcie których z perspektywy antropologiczno-podróżniczej przyjrzymy się najwęższemu państwu świata. Podczas prelekcji i pokazów zdjęć zaproszeni goście opowiedzą o miejscach, zjawiskach i wydarzeniach, na które warto zwrócić uwagę, będąc w Rosji i wyjaśnią ich znaczenie w kontekście specyfiki kraju, jego kultur, społeczeństwa, religii, tożsamości oraz najnowszej historii. Równolegle do prelekcji, w ramach projektu powstanie strona internetowa na której złożyć się antropologiczno-podróżnicze artykuły wraz z fotografiami.

Spotkanie jest częścią projektu „Podróżę z antropologią. Rosja” realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, a dofinansowanego ze środków otrzymanych od Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia. Spotkanie jest częścią projektu Pracownia Warecka – zadanie finansowane w ramach umowy 973/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą nauk. Partnerem projektu jest Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Patronem medialnym projektu jest magazyn Kontynenty, projekt post-turysta oraz portal Eastbook.

Zdjęcie: Sankt-Petersburg, autor: Daniel Gabe, <https://www.facebook.com/daniel.gabe.58> [3]

Adres URL źródła: <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/na-wschod-dwa-krytyczne-spojrzenia-na-podroze-do-rosji>

Odniesienia

[1] <https://www.facebook.com/events/175091850085697/>

[2] <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/anna-horolets>

[3] <https://www.facebook.com/daniel.gabe.58>