

„Kłopoty ze sztuk? ludow?” – spotkanie autorskie z Ew? Klekot

„Kłopoty ze sztuk? ludow?” – spotkanie autorskie z Ew? Klekot

Serdecznie zapraszamy na spotkanie z Ew? Klekot, autork? „Kłopotów ze sztuk? ludow?”.

Wtorek, 21 wrze?nia 2021 r., godzina **19:00**

W Sali Kinowej **Pa?stwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie** (ul. Kredytowa 1)

Wst?p wolny

Podczas spotkania mo?liwy b?dzie zakup egzemplarza, ale tytu? jest dost?pny równie? [na stronie wydawnictwa s?owo/obraz terytoria](#) [1]

Sztuka ludowa to Nemezis polskiej inteligencji, nowoczesny fantazmat oparty na micie dobrego dzikus? oraz przekonaniu o autentyczno?ci „cz?owieka naturalnego” i stanowi?cej jego pochodn? wierze w „prawd? prymitywu”. Ewa Klekot pisze o praktykowaniu tych przekona? i wierze? przez kolejne pokolenia inteligentów ró?nych orientacji politycznych; o uwik?aniu wiejskiej wytwórczo?ci i twórczo?ci plastycznej w romantyczn? legend? o ludowych korzeniach narodu – jedn? z najsilniej ugruntowanych struktur d?ugiego trwania w potocznej wizji narodowej przesz?o?ci. O tym, ?e w procesie tworzenia sztuki ludowej kolekcjonerzy, arty?ci i badacze ubierali w?asn? kreatywno?? w poetyk? odkrycia, podczas gdy wytwórcy poddawanych metamorfizie rzeczy uzyskiwali status odkrywanych, od których oczekiwano jedynie, by spe?niali zdefiniowane podczas wytwarzania odkrycia warunki ludowo?ci.

Ewa Klekot jest antropolo?k?, t?umaczk? i kuratork?. Adiunktka w Instytucie Projektowania Uniwersytetu SWPS; wyk?ada w School of Form i na Uniwersytecie Warszawskim. Interesuje si? interdyscyplinarnym ??czeniem humanistyki i nauk spo?ecznych z projektowaniem i dzia?aniami artystycznymi, zarówno w badaniach, jak i edukacji. Absolwentka archeologii i etnologii, doktor nauk o sztuce. Aktualny obszar bada? to antropologia wytwarzania oraz zwi?zane z ni? poznanie i wiedza: umiej?tno?ci, wiedza cia?a, materia?y i procesy; tradycje wytwarzania a dziedzictwo niematerialne. Zajmuje si? te? antropologiczn? refleksj? nad sztuk?, zw?aszcza spo?ecznym konstruowaniem sztuki ludowej i prymitywnej, a tak?e materialno?ci? i warto?ciowaniem rzeczy uznawanych za dizajn, sztuk?, zabytek, eksponat muzealny.

Tomasz Rakowski (ur. 1974) Etnolog, antropolog kultury, kulturoznawca. Pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, wspó?pracuje z Instytutem Kultury Polskiej UW. Lekarz, specjalista medycyny ratunkowej. Zajmuje si? antropologicznymi badaniami biedy i bezrobocia, badaniami oddolnych procesów modernizacyjnych, antropologi? sztuki wspó?czesnej i partycypacyjnej, etnograficznie zorientowan? animacj? kultury oraz najnowszymi metodologiami etnograficznymi.

Rozmow? moderowa? b?dzie **Robert Zydel** – absolwent Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Przez wiele lat prowadzi? zaj?cia dotycz?ce bada? i komunikacji na UW, SWPS i SGGW. By? Consumer Insight Directorem w agencji kreatywnej Saatchi&Saatchi. W latach 2014 – 2019 zarz?dza? Biurem Marketingu Miasta w samorz?dzie warszawskim. Jest cz?onkiem zarz?du Polskiego Towarzystwa Badaczy Rynku i Opinii oraz Rady Muzeum Warszawy i Rady Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza.

Publikacja dofinansowana przez SWPS Uniwersytet Humanistycznospo?eczny.

W serii „Idee i Etnografia” publikujemy prace badawcze, które wchodz? w dyskusj? ze ?wiatow? my?i? antropologiczn? oraz ugruntowuj? etnografi? i antropologi? jako pe?noprawn? my?i spo?eczn?. Seria powstaje pod kierunkiem Tomasza Rakowskiego.

Adres URL źródła: <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/klopoty-ze-sztuka-ludowa-spotkanie-autorskie-z-ewa-klekot>

Odniesienia

[1] <https://terytoria.com.pl/1864-klopoty-ze-sztuka-ludowa.html>