

I edycji Konkursu im. Zofii Sokolewicz

Najciekawsza praca magisterska z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w I edycji Konkursu im. Zofii Sokolewicz



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [WYNIKI I EDYCJI KONKURSU IM. ZOFII SOKOLEWICZ](#) [1]

Z ogromną przyjemnością informujemy, że w [I edycji Konkursu im. Zofii Sokolewicz](#) [2], białego wspólnie inicjatywę Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Komitetu Nauk Etnologicznych PAN, Polskiego Instytutu Antropologii oraz Komisji Etnograficznej PAU, w kategorii **najciekawsza praca magisterska z zakresu etnologii i antropologii kulturowej** zwyciężyła praca zatytułowana:

Samotworzenie się? środowisko. Notatki o moskiewskiej sztuce performansu, której autorem jest **Hleb Mikhalouski**.

Praca została napisana pod kierunkiem dr hab. Anny Horolets (IEiAK UW) i obroniona na Uniwersytecie Warszawskim.

Serdecznie gratulujemy!

Adres URL źródła: <https://www.dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/i-edycji-konkursu-im-zofii-sokolewicz>

Odniesienia

[1] <https://ptl.info.pl/aktualnosci/406,Wyniki-I-edycji-konkursu-im-Zofii-Sokolewicz.html>

[2] <http://www.fpia.org.pl/wydarzenia/wyniki-i-edycji-konkursu-im-zofii-sokolewicz-0>

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

