

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ETNOGRAFIA POLSKA

LXIII

Zeszyt 1–2

Warszawa
2019

REDAKTOR: JOANNA MROCKOWSKA

Z-ca redaktora: Anna Woźniak

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Maria Dębińska, Łukasz Smyrski

CZŁONKOWIE RADY REDAKCYJNEJ:

Dagnosław Demski, Joachim Otto Habeck (Niemcy), Agnieszka Halemba (Niemcy/Polska),

Iwona Kabzińska, Roman Ignatiew (Rosja), Wojciech Lipiński, Janusz Mucha,

Wiaczesław Stepanow (Mołdawia)

RECENZENCI ARTYKUŁÓW:

Kamila Baraniecka-Olszewska, Juraj Buzalka, James Bjork, Dominika Czarnecka,

Dorota Dias-Lewandowska, Jarosław Derlicki, Mariusz Filip, Honorata Jakubowska,

Zbigniew Jasiński, Krzysztof Jaskułowski, Iwona Kabzińska, Marcin Kafar, Ewa Kopczyńska,

Amanda Krzyworzeka, Magdalena Kwiecińska, Magdalena Lubańska, Agata Maksimowska,

Alicja Mroczkowska, Jacek Nowak, Mikołaj Olszewski, Helena Patzer, Michał Rydlewski,

Sławomir Sikora, Katarzyna Smyk, Łukasz Smyrski, Andrzej Szpociński, Magdalena Ślusarczyk,

Kyunney Takasaeva (Kunnej Takaahaj)

Adres Redakcji: Al. Solidarności 105, 00-140 Warszawa

E-mail: joanna.mrockowska12@gmail.com

<http://www.iaepan.edu.pl/etnografia.html>

Koncepcja okładki: Iwona Kabzińska

Autor projektu grafiki na okładce: Rafał Śmiałecki

Redakcja tomu: Maria Dębińska, Joanna Mroczkowska, Łukasz Smyrski

Redakcja merytoryczna bloku „The politics of heritages and Kraków's cityscape”:

Kamila Baraniecka-Olszewska, Anna Niedźwiedź

Korekta: Maryla Broda, Elwira Wyszyńska, Redakcja i Autorzy

Tłumaczenie artykułów autorstwa, Moniki Golonki-Czajkowskiej, Iwony Kabzińskiej,

Alicji Soćko-Muchy, Michelle Granas

Etnografia Polska © Copyright 2019. All Rights Reserved

Przygotowanie i wydanie czasopisma „Etnografia Polska” w latach 2019 i 2020
w wersji drukowanej i udostępnienie na platformie OJS – zadanie finansowane
w ramach umowy 651/P-DUN/2019 ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego
przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

No part of this journal may be reproduced, in any forms or by any means,
without permission in writing from the publisher.

Etnografia Polska is regularly indexed/abstracted in the International Bibliography of the Social Sciences, International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature, Anthropological Index Online, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, Bibliografia Etnografii Polskiej, European Reference Index for Humanities (ERIH) and SCOPUS.

Printed in Poland

PL ISSN 0071-1861

DOI: 10.23858/EP63.2019

Skład: Zakład Wydawniczy Letter Quality, tel. 607 217 879

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

| | |
|---|-----|
| Halemba Agnieszka – Postreligijne i niereligijne wykorzystanie budynków kościelnych na przygraniczu polsko-niemieckim | 5 |
| Postreligious and nonreligious use of church buildings in the Polish-German borderland | 22 |
| Rutkowska Bogna – Zamieszkując „pogranicze”. Migracja przygraniczna z Polski do Niemiec w doświadczeniach dzieci i rodziców | 23 |
| Inhabiting „borderland”. Transborder migration from Poland to Germany in the experience of parents and children | 41 |
| Trzeszczyńska Patrycja – Widok i przestrzeń. Konstruowanie krajobrazów w Bieszczadach | 43 |
| View and space. On constructing landscapes in the Bieszczady region | 58 |
| Lipiński Wojciech – Wybory religijne i dyskusje o tożsamości w Republice Sacha ... | 59 |
| Religious choices and debates about identity in the Sakha Republic | 76 |
| Pomiciński Adam – Etnologia nieoczywista. Śladami Jana Stanisława Bystronia sto lat później | 77 |
| Unobvious ethnology. In the footsteps of Jan Stanisław Bystroń a hundred years later ... | 93 |
| Górski Karol – „Gęsta partycipacja” – somatyczne zanurzenie w działaniu. Antropolog w obszarze sztuk i sportów walki | 95 |
| “Thick participation” – somatic immersion in action – anthropologist in the field of the martial arts | 111 |
| Kabzińska Iwona – The dying of Czerniakowskie lake, the dying of quiet: from a hi-fi to a lo-fi soundscape | 113 |

THE POLITICS OF HERITAGES AND KRAKÓW'S CITYSCAPE

| | |
|--|-----|
| Baraniecka-Olszewska Kamila, Niedźwieź Anna – Politics of heritages and Kraków's cityscape: introduction to the special section | 133 |
| Golonka-Czajkowska Monika – Between ennoblement and exclusion: heritage policies in Kraków | 137 |
| Baraniecka-Olszewska Kamila – The state historical policy and the default religious heritage in Poland: on introducing pagan heritage to the public sphere in Kraków | 155 |
| Kajder Kaja – State politics and local celebrations: Commemorations of Kraków's Jewish past | 169 |
| Niedźwieź Anna – Global catholicism, urban heritage, national politics: the 2016 World Youth Day in Kraków | 185 |
| Soćko-Mucha Alicja – From “tradition” to “intangible heritage”: Kraków's Nativity-scene craft | 205 |

ARTYKUŁY RECENZYJNE, RECENZJE

| | |
|--|-----|
| Magdalena Zowczak (red.), <i>Catholic Religious Minorities in the Times of Transformation. Comparative Studies of Religious Culture in Poland and Ukraine</i> , tłum. Joanna Fomina, Peter Lang, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien 2019, ss. 428, fotografie – Kamila Baraniecka-Olszewska | 227 |
| Zbigniew Benedyktołowicz, <i>Elementarz tożsamości. Antropologia współczesna – antropologia kontekstowa</i> , Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2016, ss. 570, fotografie – Kamil Lipiński | 230 |
| Informacja dla autorów | 235 |