



**Ósmy Doroczny Wykład Antropologiczny
pamięci Profesora Andrzeja Wiercińskiego**

***Durkheim, Lévi-Strauss, Bourdieu, Latour:
Teorie nauk społecznych jako wizje świata.
Refleksje antropologiczne.***

**profesor Wiktor Stoczkowski
Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France
École des hautes études en sciences sociales**

***Sala 209 Instytut Archeologii UW
7.12.2017 godz. 12:00***

Dyrektor Instytutu Archeologii UW

oraz

Zespół Koordynacyjny Dorocznych Wykładów Antropologicznych
Pamięci Profesora Andrzeja Wiercińskiego

zapraszają na

VIII Wykład Antropologiczny Pamięci Profesora Andrzeja Wiercińskiego

***"Durkheim, Lévi-Strauss, Bourdieu, Latour:
Teorie nauk społecznych jako wizje świata.
Refleksje antropologiczne"***

który wygłosi Gość Uniwersytetu Warszawskiego

profesor Wiktor Stoczkowski

Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France
École des hautes études en sciences sociales

7 grudnia 2017 r., godz. 12:00

Sala 209, Instytut Archeologii UW

Kampus Centralny Uniwersytetu Warszawskiego

Po uroczystości, Organizatorzy zapraszają na lampkę wina



Po studiach na Uniwersytecie Warszawskim (Instytut Archeologii [1978-1983] oraz Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej [1981-1986]), Wiktor Stoczkowski uzyskał doktorat w École des hautes études en sciences sociales w Paryżu (1991). Jest obecnie profesorem w tejże EHESS oraz badaczem w Laboratoire d'anthropologie sociale, założonym w Collège de France przez Clauda Lévi-Straussa. Jego pierwsze prace dotyczyły historii archeologii oraz analizy etnologicznej naukowych teorii genezy człowieka i kultury. Badał następnie koncepcje archeologii pseudonaukowej. Od piętnastu lat jego prace poświęcone są etnologicznemu podejściu do wiedzy nauk społecznych.



Durkheim, Lévi-Strauss, Bourdieu, Latour: Teorie nauk społecznych jako wizje świata. Refleksje antropologiczne.

Mamy zwyczaj nazywania wierzeniami koncepcje, w które nie wierzymy, podczas gdy rezerwujemy godność wiedzy dla koncepcji, w które wierzymy bez zastrzeżeń. Nie jesteśmy jednak w stanie udowodnić większości idei jakie uważamy za pozytywną wiedzę. Teorie nauk społecznych należą często do tej kategorii: stają się modnymi dogmatami, a ich autorzy – przedmiotem kultu. Antropologia kultury dostarcza narzędzi, które pozwalają wyjaśnić powody i mechanizm tego zjawiska. Biorąc za przykład cztery znane teorie francuskich nauk społecznych (socio-antropologia Emila Durkheima, antropologia strukturalna Clauda Lévi-Straussa, sociologia Pierra Bourdieu i antropologia symetryczna Bruno Latoura), Wiktor Stoczkowski proponuje zrozumieć je jako złożone konstrukcje myślowe, o sile atrakcji zależnej mniej od wiedzy naukowej jaka jest w nich ewentualnie zawarta, a bardziej od wizji świata które te teorie proponują.

Organizacja:



Źródła zdjęć wykorzystanych w grafice: domena publiczna Wikipedia CCYY (media/File:Pierre_Bourdieu,_painted_portrait_DDC_8931_(cropped).jpg oraz media/File:Bruno_Latour_conference_th%3%A9%3%A2-trale_anthropoc%3%A8ne_01947.jpg)
http://www.cochise.com.pl/levi_strauss_biografia.html,
materiały wykorzystano w celach edukacyjnych.